

# **3. Grafický manuál expozice**

# GRAFICKÝ MANUÁL

Jednotný vizuální styl ....

# EMIL ZÁTOPEK

ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY



# OBSAH

## a] ÚVOD

- principy jak pracovat s manuálem ..... 2

## b] LOGO

- základní provedení ..... 3
- základní provedení s barevným prvkem ..... 4
- horizontální provedení ..... 5
- vertikální provedení ..... 6
- ochranná zóna ..... 7
- logotyp na podkladových plochách ..... 8
- rozměry a minimální velikost loga ..... 9

## c] PÍSMO

- hlavní písmo ..... 10-12
- doplňkové písmo ..... 13-15

## d] BAREVNOST

- základní barvy ..... 16
- variantní barevné provedení ..... 17

## e] PROPAGACE, TISKOVINY

- pozvánka na výstavu, DL ..... 18
- baner výškový ..... 19
- CityLight, RollUp ..... 20
- baner na šíř, billboard ..... 21
- leták A4 „program“ ..... 22
- leták A4 „program“ ..... 23
- obálka katalogu, letáku, publikace ..... 24
- vstupenka ..... 25

## f] OFICIÁLNÍ MATERIÁLY A KOMUNIKACE

- dopisní obálka DL ..... 26
- hlavičkový papír ..... 27
- vizitky ..... 28
- razítko ..... 29

## g] ORIENTAČNÍ SYSTÉM

- označení budovy ..... 30
- orientační systém - orientační tabule ..... 31
- orientační systém - piktogramy ..... 32
- jmenovky na dveře ..... 33

## h] PROPAGAČNÍ A DÁRKOVÉ PŘEDMĚTY

- tašky ..... 34
- trika ..... 35
- psací pero ..... 36
- turistická známka ..... 37
- hrnek ..... 38



# a] ÚVOD

## principy jak pracovat s manuálem

Jednotná vizuální identita (styl) – corporate identity je vizuální způsob, jakým se organizace, v tomto případě výstavní expozice, představuje a komunikuje s veřejností. Základními prvky jednotné vizuální identity je logotyp, jeho alternativy, písmo, typografie, barva, doplňkové vizuální prvky a další grafické vyobrazení.

K prvkům jednotné vizuální identity výstavy patří všechny materiály, kterými ji organizace komunikuje – vizuál výstavy, informační systém, propagace, merchandising, administrativní tiskoviny atp. To vše zpracované v jednotném grafickém stylu s použitím loga přesně a jednoznačně definuje grafický manuál. Je souborem závazných pravidel a obsahuje příklady a doporučení, jak postupovat při aplikaci prvků jednotné vizuální identity.

Grafický motiv pracuje se stylizovanou startující či běžící postavou. Odkazuje na charakteristický osobnostní rys Emila Zátopka – sportovce s vysokou profesionalitou. Má vyjadřovat nejen jeho energii, dynamiku životních událostí a nasazení, s jakým sportoval, ale také jeho permanentní úsilí a odvahu, s níž dokázal čelit nejrůznějším nástrahám. Doplňující grafika v podobě vodorovných čar symbolizuje jednak běžecskou dráhu, jednak linii životní dráhy. Objevuje se na všech grafických prvcích spolu s běžící postavou, propojení obou motivů symboliku umocňuje. Také se prolíná celou výstavou a mnohde tvoří orientační prvek, propojení, naznačuje genezi událostí či časovou osu.



b] **LOGO**  
základní provedení

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY



## b] LOGO

základní provedení

s barevným prvkem

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY



## b] LOGO

horizontální provedení

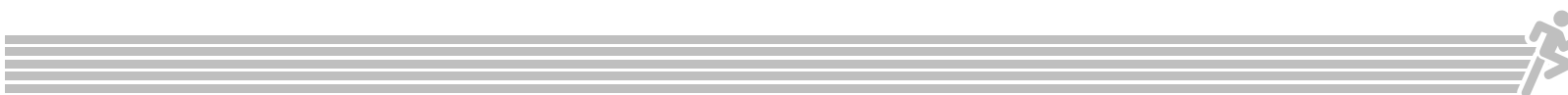
**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY



## b] LOGO

vertikální provedení

**EMIL  
ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY





## b] LOGO

### ochranná zóna

je ideální vzdálenost vlastního logotypu od okraje papíru, jiného objektu či bloku textu, tak aby byla zaručena jeho čitelnost, nenarušena jeho integrita. Pomůckou je, že okraj by měl mít minimálně poloviční velikost než šířka či výška logotypu.



## b] LOGO

## na podkladových plochách

užití barevnosti logotypu vůči podkladu, by měla platit obecně zásada že na světlých podkladech použít barvu tmavou a naopak. Důležité je zachovat co největší kontrast resp. čitelnost logotypu. Při použití barevné verze loga i podkladu je na uměleckém citění tvůrce jakou kombinací zvolí, aby spolu barvy byly v souladu.

Příklady použití:



b] LOGO  
minimální velikost



# c] PÍSMO

## hlavní písmo

Barlow Thin

AÁBCČDĎEÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Thin*  
kurzíva

AÁBCČDĎEÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

Barlow ExtraLight

AÁBCČDĎEÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow ExtraLight*  
kurzíva

AÁBCČDĎEÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

Barlow Light

AÁBCČDĎEÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Light*  
kurzíva

AÁBCČDĎEÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,



# C] PÍSMO

hlavní písmo

Barlow

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow  
kurzíva*

*AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,*

Barlow Medium

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Medium  
kurzíva*

*AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,*

Barlow SemiBold

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow SemiBold  
kurzíva*

*AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdďeéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,*



# c] PÍSMO

hlavní písmo

**Barlow Bold**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdděéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Bold  
kurzíva*

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdděéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow ExtraBold**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdděéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow ExtraBold  
kurzíva*

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdděéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow Black**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdděéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Black  
kurzíva*

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdděéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,



# c] PÍSMO

## alternativní písmo

Barlow Condensed Thin

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇÓÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďééěfghchijklmnnňóópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Condensed Thin  
 kurzíva*

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇÓÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďééěfghchijklmnnňóópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

Barlow Condensed  
 ExtraLight

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇÓÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďééěfghchijklmnnňóópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Condensed  
 ExtraLight – kurzíva*

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇÓÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďééěfghchijklmnnňóópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

Barlow Condensed Light

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇÓÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďééěfghchijklmnnňóópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Condensed Light  
 kurzíva*

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇÓÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdďééěfghchijklmnnňóópqrřsstťuúůvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,



# c] PÍSMO

alternativní písmo

Barlow Condensed

AÁBCČDĎĚĚĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdd'eéěfghchijklmnnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Condensed  
kurzíva*

*AÁBCČDĎĚĚĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdd'eéěfghchijklmnnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,*

Barlow Condensed  
Medium

AÁBCČDĎĚĚĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdd'eéěfghchijklmnnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Condensed  
Medium – kurzíva*

*AÁBCČDĎĚĚĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdd'eéěfghchijklmnnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,*

Barlow Condensed  
SemiBold

AÁBCČDĎĚĚĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdd'eéěfghchijklmnnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

*Barlow Condensed  
SemiBold – kurzíva*

*AÁBCČDĎĚĚĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
aábcčdd'eéěfghchijklmnnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,*





c] PÍSMO  
alternativní písmo

**Barlow Condensed  
Bold**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdd' eéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow Condensed  
Bold - kurzíva**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdd' eéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow Condensed  
ExtraBold**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdd' eéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow Condensed  
ExtraBold - kurzíva**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdd' eéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow Condensed  
Black**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdd' eéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,

**Barlow Condensed  
Black - kurzíva**

AÁBCČDĎĚÉĚFGHCHIÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWXYÝŽŽ  
 aábcčdd' eéěfghchijklmnňoópqrřsstťuúúvwxyýžž 0123456789;+-%/( )?!§.,



# d] BAREVNOST

základní barevné provedení

černá  
CMYK 0/0/0/100  
PANTONE BLACK

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY



# d] BAREVNOST

variantní barevné provedení

vzhledem ke kompaktnosti grafického provedení lze použít jakoukoliv barevnost a to vždy loga, jako celku

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

# e] PROPAGACE...

pozvánka na výstavu DL



TÍMTO VÁS ZVEME NA VÝSTAVU

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

VÝSTAVA SE KONÁ  
**9. 9. 2022 – 31. 12. 2024**

ŠTEFÁNIKOVA 226/8, 742 21 KOPŘIVNICE  
WWW.EXPOZICE.ZATOPEK.CZ



TÍMTO VÁS ZVEME NA VÝSTAVU

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

VÝSTAVA SE KONÁ  
**9. 9. 2022 – 31. 12. 2024**

ŠTEFÁNIKOVA 226/8, 742 21 KOPŘIVNICE  
WWW.EXPOZICE.ZATOPEK.CZ



# e] PROPAGACE...

baner výškový



Logo of the City of Koprivnice and the exhibition title are visible at the top of the banner.

ZVEME NA VÝSTAVU

**EMIL  
ZÁTOPEK**


- ÚSPĚCHY
- OSUDY
- PŘÍBĚHY

**9. 9. 2022 - 31. 12. 2024**

artconsultancy.com

# e] PROPAGACE...

CityLight, RollUp




Příspěvková organizace  
KOPRIVNICE

ZVEME NA VÝSTAVU

**EMIL ZÁTOPEK**

ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

**9. 9. 2022 – 31. 12. 2024**



# e] PROPAGACE...

baner na šíř, billboard






The billboard features a detailed black and white charcoal-style drawing of a smiling man's face, identified as Emil Zátopek. To the right of the drawing, the text reads: 'ZVEME NA VÝSTAVU' in a simple sans-serif font, followed by 'EMIL ZÁTOPEK' in large, bold, red capital letters, and 'ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY' in smaller black capital letters. Below this, the dates '9. 9. 2022 – 31. 12. 2024' are printed in red. In the top right corner, there are two logos: a red circular logo with a white figure and the text 'Příspěvková organizace Město Koprivnice', and the 'KOPRIVNICE' logo. At the bottom right of the billboard, there is a small icon of a runner and a decorative horizontal line with three parallel grey bars.



# e] PROPAGACE...

leták A4 „program“



**TÍMTO VÁS ZVEME NA AKCI  
 KU PŘÍLEŽITOSTI OSLAV  
 100. VÝROČÍ NAROZENÍ**

**EMIL  
 ZÁTOPEK**  
 ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

**AKCE SE KONÁ  
 19. 9. 2022**

**PROGRAM:**

10.00 - SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

10.30 - AKCE, AKCE, AKCE

11.30 - AKCE, AKCE, AKCE  
 AKCE, AKCE, AKCE  
 AKCE, AKCE, AKCE


12.00 - AKCE, AKCE, AKCE

15.30 - AKCE, AKCE, AKCE

17.00 - AKCE, AKCE, AKCE

20.00 - ZÁVĚR



**KONÁ SE:**  
 ŠTEFÁNIKOVA 228/8, 742 21 KOPŘIVNICE  
 WWW.EXPOZICE ZATOPEK.CZ






# e] PROPAGACE...

leták A4 „program“



TÍMTO VÁS ZVEME NA AKCI  
KU PŘÍLEŽITOSTI OSLAV  
100. VÝROČÍ NAROZENÍ

## EMIL ZÁTOPEK


ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

AKCE SE KONÁ  
**19. 9. 2022**

**PROGRAM:**

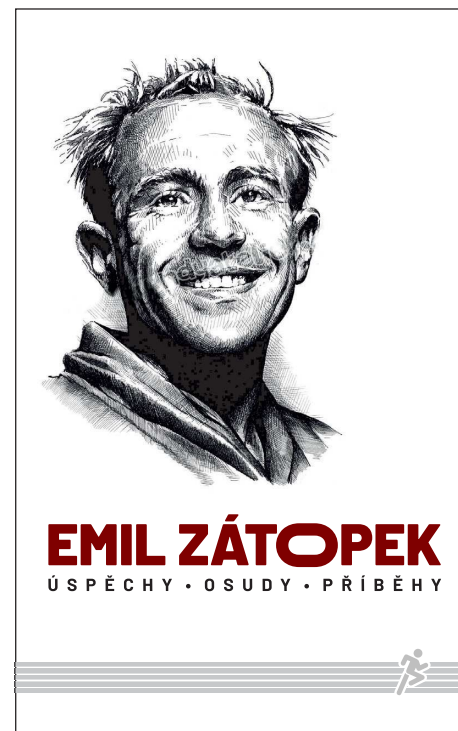
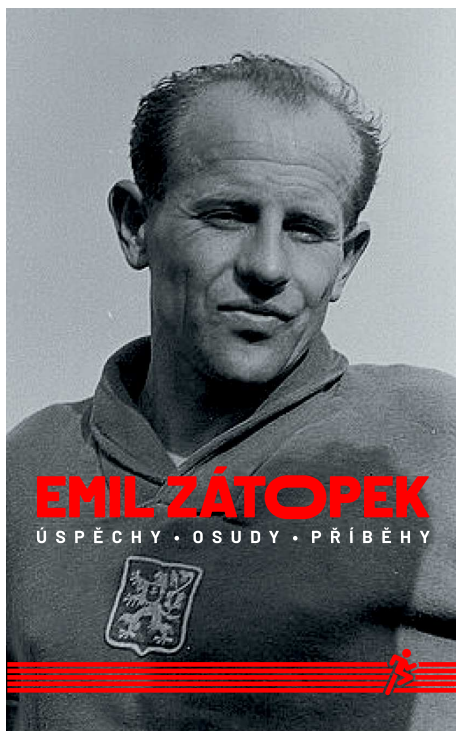
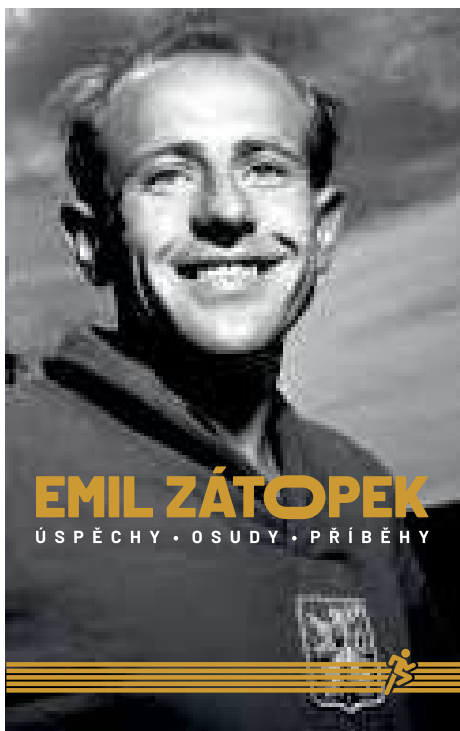
<p>10.00 - SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ</p> <p>10.30 - AKCE, AKCE, AKCE</p> <p>11.30 - AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE</p> <p>12.00 - AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE</p>	<p>12.00 - AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE</p> <p>15.30 - AKCE, AKCE, AKCE</p> <p>17.00 - AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE AKCE, AKCE, AKCE</p> <p>20.00 - ZÁVĚR</p>
--	--

**KONÁ SE:** ŠTEFÁNIKOVA 226/8, 742 21 KOPRIVNICE  
**KONTAKT:** WWW.EXPOZICE ZATOPEK.CZ



# e] PROPAGACE...

obálka katalogu, letáku, publikace...



# e] PROPAGACE...

vstupenka



**VSTUPENKA NA VÝSTAVU**

**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

PRO: 2 OSOBY • CENA: 200,- Kč • PLATNÁ DNE: 12. 12. 2022

ŠTEFÁNIKOVA 226/8, 742 21 KOPŘIVNICE  
WWW.EXPOZICE ZATOPEK.CZ

SERIE 012456789  
SERIE 012456789

VSTUPENKA NA VÝSTAVU  
**EMIL ZÁTOPEK**  
ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY  
ŠTEFÁNIKOVA 226/8, 742 21 KOPŘIVNICE  
WWW.EXPOZICE ZATOPEK.CZ

KONTROLNÍ ÚSTRŽEK



# f] KORESPONDENCE

dopisní obálka DL

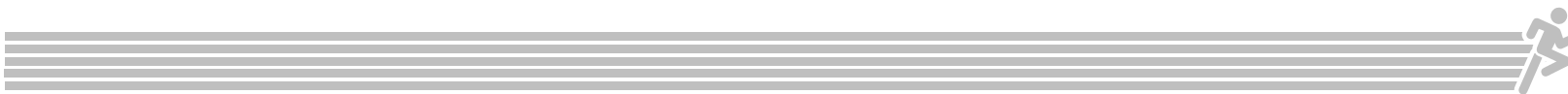
**EMIL ZÁTOPEK**

ÚSPĚCHY • OSUDY • PŘÍBĚHY

ŠTEFÁNIKOVA 226/8

742 21 KOPŘIVNICE

WWW.EXPOZICEZATOPEK.CZ



f] **KORESPONDEN**  
hlavičkový papír

**EMIL ZÁTOPEK**

ÚSPĚCHY • OSUDY • PRÍBĚHY

ŠTEFÁNÍKOVA 228/8

742 21 KOPŘIVNICE

WWW.EXPOZICEZATOPEK.CZ



f ] **KORESPONDENCE**  
vizitka



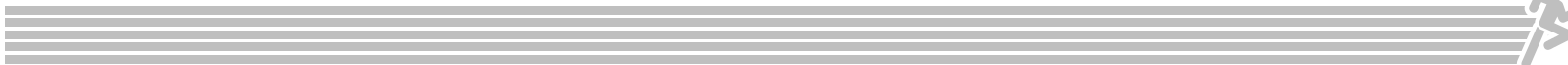
# f ] KORESPONDENCE

razítko

formát 40 x 17 mm



formát 53 x 22 mm



# g] ORIENTAČNÍ SYSTÉM

označení budovy

kovová cedulka z broušeného nerezů s vygravírovaným motivem





# g] ORIENTAČNÍ SYSTÉM

orientační cedule



# g] ORIENTAČNÍ SYSTÉM

orientační systém – piktogramy



# g] ORIENTAČNÍ SYSTÉM

jmenovky na dveře

**PAVEL DVOŘÁK**  
KURÁTOR EXPOZICE

**JAN JURKOVIČ**  
ŘEDITEL



# h] PROPAGAČNÍ ... tašky



# h] PROPAGAČNÍ ...

triko



# h] PROPAGAČNÍ ...

psací pero



# h] PROPAGAČNÍ ...

turistická známka



# h] PROPAGAČNÍ ...

hrnek

