

Identita Kopřivnice

Manuál identity a jednotného
vizuálního stylu města Kopřivnice

KOPŘIVNICE
město v pohybu

Osnova

1 Osnova	2	5 Typografie	50
Jak pracovat s manuálem vizuální identity města Kopřivnice	4	Primární font	52
		Sekundární font	53
2 Identita města Kopřivnice	6	6 Jazyková tonalita	54
Od nezaznamenaného místa na mapě po 2. největší město regionu	8		
Kopřivnice a okolní krajina	10	7 Kancelářské tiskoviny a dokumenty	64
Pocta a oslava pohybu	12	Vizitky	66
Kopřivnice: město v pohybu	32	Dokumenty	68
		Dopisní obálky	72
		Jmenovky na stůl a visačky	73
3 Logo města Kopřivnice	34		
Dvě povolené varianty loga města Kopřivnice	37		
Konotace a významy v logu města Kopřivnice	38		
Ochranná zóna loga Kopřivnice	40		
Zakázaná použití loga Kopřivnice	43		
4 Barevnost	46		
Základní barvy	48		

8 Prezentační a dárkové předměty 74

Roll-up	76
Plakáty	78
Pozvánka	82
Novoroční přání	83
Citylight	84
Billboard	85
Kalendář	86
Pamětní list	88
Tašky	90
Propiska a zápisník	92
Flash disk	93
Trička a polokošile	94
Hrnky a láhve	96
Tubusy	98
Dárkové předměty	99
Označení vozidel úřadu	100
Autobusová zastávka	101

9 Multimediální aplikace 102

Sociální sítě	104
Elektronická pošta	106
Powerpointová prezentace	107
Newsletter	108
Video outro	109
Webová prezentace	110

10 Kopřivnické noviny 112**11 Orientační systém 120****12 Městské organizace 126**

Jak pracovat s manuálem vizuální identity města Kopřivnice

Jak pracovat s manuálem

Tento manuál je závazným předpisem pro používání jednotného vizuálního stylu města Kopřivnice. Stanovuje jasné parametry pro užívání značky města. Obsahuje soubor pravidel, principů a doporučení pro vytváření formálních i méně formálních výstupů města.

Rádi bychom zdůraznili, že je i přesto tento manuál stále živým dokumentem, který umožňuje používat nastíněné principy s určitou mírou svobody, aplikovat je hravou formou, dále s aplikacemi pracovat a rozšiřovat jejich užití. Vždy je ovšem nutné postupovat na základě principů vykreslených na následujících stranách a v plném souladu s nimi.

Manuál identity Kopřivnice

Tato pravidla závazně stanovují, jak postupovat při aplikaci prvků jednotného vizuálního stylu, při realizaci tiskových materiálů i při tvorbě, aplikaci a užívání jednotlivých grafických prvků, které značku spoluvytváří, v různých formátech a na různých nosičích.

Součástí tohoto manuálu jsou rovněž online šablony zpracované pro jednotlivé aplikace vizuálního stylu. Ty mají pracovníkům úřadu usnadnit jejich každodenní používání a pomoci jim při tvorbě konkrétních výstupů tak, aby byly v souladu s principy vytyčenými v tomto manuálu.

Pro zachování dlouhodobé jednotné komunikace města je nutné stanovená pravidla respektovat. Jednotný vizuální styl města Kopřivnice je nástrojem efektivní prezentace města vůči veřejnosti. Je nositelem image města a pomáhá zvyšovat povědomí o jeho charakteru, síle i prosperitě.

Jednotný vizuální styl je tvořen uceleným souborem značek, symbolů, barev, písma, grafických prvků a souhrnem pravidel a principů jejich použití. Dlouhodobé dodržování vizuálního stylu jako celku vede k budování povědomí o značce a zvyšování její důvěryhodnosti.

Manuál, fonty a ikony jsou dostupné ke stažení na www.identitakoprivnice.cz.

KOPŘIVNICE



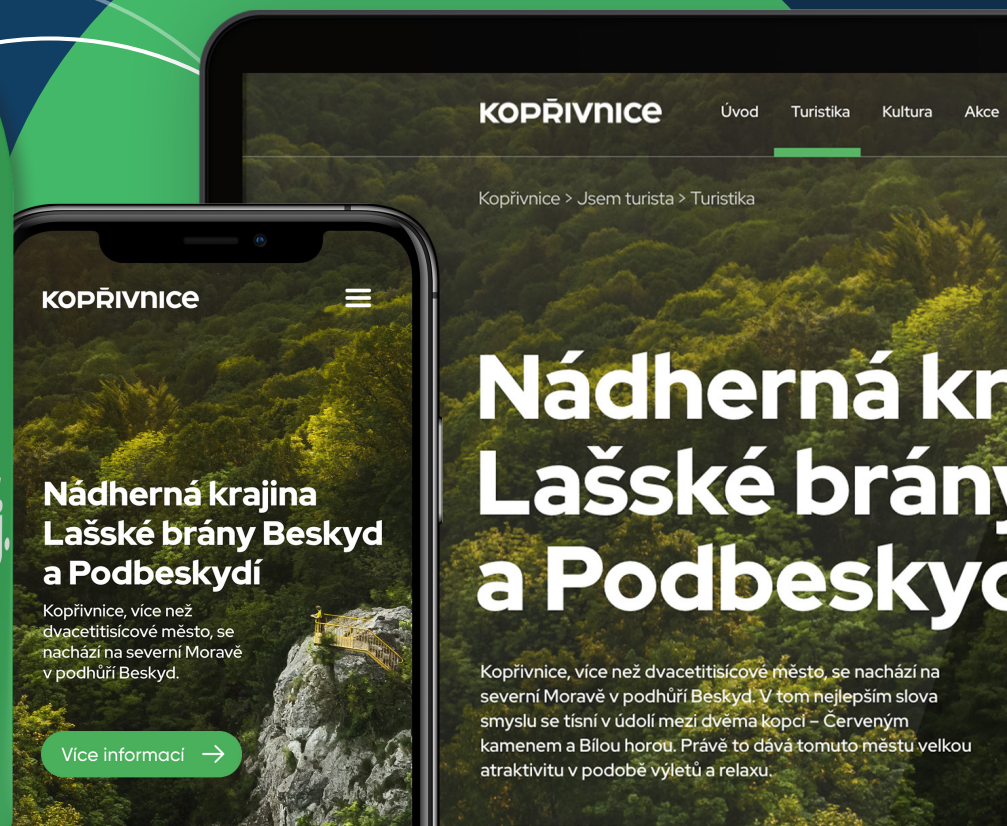
13.–19. 9. 2022

Zátopkův maraton akcí

týden hlavních oslav 100 let od narození Emila Zátopky, olympionika století

- 20. ročník Běhu rodným krajem Emila Zátopky
- Odhalení sochy Emila Zátopky
- Slavnostní večer s koncertem Mirai
- Ocenění sportovních osobností
- Další sportovní a kulturní akce

KOPŘIVNICE



2 Identita města Kopřivnice

KOPŘIVNICE



Vítězný kamion 10. ročníku
Rallye Paris Dakar 1988.
Foto: Muzeum nákladních
automobilů Tatra Kopřivnice, 2021.
—————>

Emil Zátopek, 1948.
Foto: Fotocollectie Anefo.
Nationaal Archief, Den Haag.
—————>

Rozhledna na Bílé hoře.
Foto: Petr Čaník.
—————>

Muzeum nákladních automobilů
Tatra Kopřivnice a depozitář Slovenské
strely, 2021. Foto: Petr Čaník.
—————<



KOPŘIVNICE

Od nezaznamenaného místa na mapě po 2. největší město regionu

Píše se začátek 17. století a Jan Amos Komenský právě dokončuje svou mapu Moravy. Kopřivnici na ní ovšem nezaznamenává. Ani náznakem. Čas plyne a přichází 19. století. Sprint z nuly na sto od té chvíle obec zvládá v rekordním čase. Opakovaně jménem svých rodáků dobývá svět olympijských her, rallye Paříž-Dakar nebo uměleckých galerií. I když je Kopřivnice poměrně mladým městem, její historie i současnost jsou velice bohaté.

Komenského mapa Moravy, vydána
pravděpodobně v roce 1624
(2. Visscherovo vydání z roku 1680)



KOPŘIVNICE





MORAVIAE
NOVA ET POST OMNES
PRIORES ACCURATIS-
SIMA DELINEATIO.
auctore I. A. Comenio.

Kopřivnice a okolní krajina

Kopřivnice je součástí Lašské brány Beskyd – malebné turistické oblasti na severovýchodě Moravy, která tvoří pomyslnou vstupní bránu do Beskyd. Region je oblíbeným cílem výletů a dovolených mimo jiné i pro nádhernou krajinu, ve které je usazen. Okouzluje své návštěvníky neotřelými výhledy na beskydská a podbeskydská panoramata.

Kopřivnice je i přes poměrně krátkou dobu své existence bohatá na historii automobilového průmyslu, umění i sportu. Město bylo svědkem zrodu unikátních vynálezů, koncepcí a inovací. Může se pochlubit velkým množstvím osobností, jež svými výkony či dílem dodnes ovlivňují celý svět. Kopřivnice má být rozhodně nač hrdá.

KOPŘIVNICE



Pocta a oslava pohybu

Pohyb je součástí kopřivnické DNA. Olympionik století a kopřivnický rodák Emil Zátopek*. Automobilový sport. Plochá dráha. Všechny významné sportovní osobnosti a olympionici. Největší český výrobce kol. A zapomenout nelze ani na legendární vozidla Tatra – od těch osobních přes nákladní až po unikátní Slovenskou strelu.

* Na následujících stránkách zmiňujeme některé z osobností, které jsou úzce spjaty s Kopřivnicí. Uvědomujeme si, že jejich výčet zdaleka není úplný, za všechny další zmiňme například i osobnost hudebního světa – Zdeňka Petra. Věnovat se jim všem by však vystačilo na samostatnou publikaci. Při výběru světově známých jmen, značek a pojmů spojovaných s Kopřivnicí si však všímáme jasné symboliky, která je pro ně všechny společná. Inovace a pohyb, jejichž jednotící znak nacházíme v symbolu kruhu, jak ostatně popisujeme dále.

KOPŘIVNICE



Od lidského pohybu a síly

**přes mobilitu
na kole**



**až po koňskou sílu,
železnici a auto-
mobilitu**



Emil Zátopek

Olympionik století

Město Kopřivnice se může pyšnit hned několika proslulými rodáky. Jedním z celosvětově nejslavnějších je bezpochyby Emil Zátopek. Čtyřnásobný olympijský vítěz je držitelem osmnácti světových rekordů.



**„Když nemůžeš,
tak přidej.“**

Emil Zátopek

KOPŘIVNICE



Kopřivnice a olympijské hry

KOPŘIVNIČTÍ
RODÁCI

9

ÚZCE SPJATÍ
S KOPŘIVNICÍ

10

Dana Zátopková
atletika

Zdeňka Veřmiřovská
gymnastika

Lenka Masná
atletika

Květa Peschkeová
tenis

Patrik Bartošák
lední hokej

Emil Zátopek
atletika

Petra Klovská
plavání

Tomáš Fleischmann
lední hokej

Miroslav Bajgar
házená

Dalibor Řehák
vzpírání

František Brůna
házená

Pavel Kubina
lední hokej

11

REPREZENTANTI
KOPŘIVNICE

12

VŠICHNI

13. Nominant
na olympijské hry

Milan Špaček
lyžování

- člen Českého klubu olympioniků
- nominace na Zimní olympijské hry ve Sv. Mořici (1948)
- pád a zranění ve Sv. Mořici

Pohyb, rychlost, sport a výkony

Vyjmenovat všechny sportovní úspěchy a kopřivnické sportovní osobnosti není rozhodně na krátké povídání. V Kopřivnici se sportu vždy dařilo a město, spolu se svými partnery, vždy dbalo o jeho rozvoj.

Atletika. Gymnastika. Házená. Hokejisté. Automobilový sport. Dakar. Plochá dráha. Všechny významné sportovní legendy a olympionici. Osobnosti jako Zdeňka Veřmiřovská (gymnastka a 1. kopřivnická olympionička), Emil Zátopek (atlet a olympionik století), Květa Peschkeová (tenistka a vítězka Wimbledonu v ženské čtyřhře), Alfred Neubauer (průkopník světového automobilového sportu), Josef a jeho syn Adolf Veřmiřovský (automobiloví závodníci) a jejich další potomek Lubomír Veřmiřovský (házená), nebo třeba plochodrážní legenda Čestmír Váňa. A dlouhý výčet by mohl pokračovat...

Legendární kopřivnický
plochodrážní jezdec
Čestmír Váňa



Za poskytnutí fotografie z rodinného archivu ze srdce děkujeme manželce Evě Váňové.



Hanzelka a Zikmund

Na cestách za poznáním světa

Jejich touha cestovat a poznávat svět měla velkou sílu.
Kopřivnická automobilka Tatra pomohla tyto touhy rozhýbat
a dát jim jasný směr. Slavná cestovatelská dvojice tak dostala
jméno kopřivnické Tatry daleko do světa.

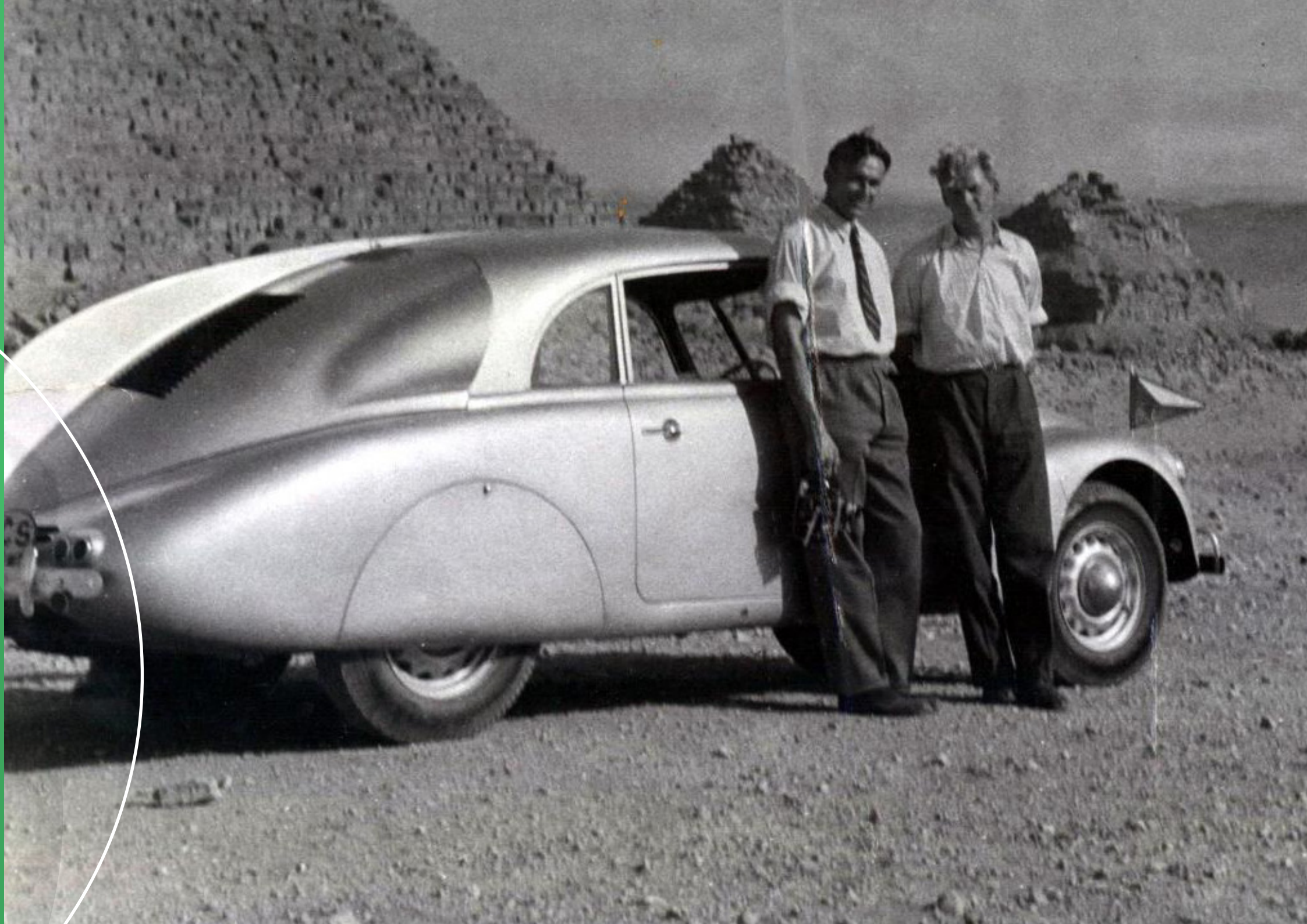
Legendární dvojice
cestovatelů proslavila
Kopřivnici ve světě



**„Svět nekončí tam,
kam dohlédnete.“**

Jiří Hanzelka

KOPŘIVNICE



Automobilka Tatra Kopřivnice

Historie i současnost jedné z nejstarších automobilek světa s nepřerušenou výrobou

Kopřivnická automobilka Tatra se řadí mezi nejstarší automobilky světa a svou více než 170letou nepřetržitou činností značným způsobem ovlivnila automobilový průmysl nejen v České republice, ale i v zahraničí.

KOPŘIVNICE





Největší výrobce kol

V bývalém ředitelství Tatry sídlí již 20 let největší český výrobce kol BIKE FUN International. Přirozený pohyb na městském kole Frappé až po závodní kola Superior nebo elektrokola Rock Machine. 500 lidí. 200 000 kol ročně a export do 30 zemí světa.

**„Víme, jaké je to vítězit
v Čechách, na světovém poháru i na mistrovství světa.
Další metou je pro nás
olympiáda.“**

KOPŘIVNICE





Zdeněk Burian

Světznámý malíř a ilustrátor

Vysoce respektovaný a proslulý umělec, malíř a ilustrátor je celosvětově uznávaným mistrem a vizionářem. V dílech jeho vědecké paleontologické a antropologické umělecké rekonstrukce objevíte mnohde krajinné prvky jeho rodné Kopřivnice a nedalekého Štramberka.

Zdeněk Burian

Mammuthus (Parelephas) columbi,

1961, olej na plátně, 60 x 50 cm

Foto z výstavy Širým světem

v Obecním dom, Praha, 2019.

Foto: Petr Čaník



KOPŘIVNICE

**„Mou věcí
je vyjádřit
pohyb...”**

Zdeněk Burian



Kachlovka, keramika, ornamenty

Keramická továrna byla vůbec prvním průmyslovým podnikem v obci Kopřivnice. Byla založena na začátku 19. století Ignácem Raškou. Vyráběla keramiku nejen pro běžnou denní spotřebu (hrnky, vázy, talíře, misky, džbány apod.), ale také kachle či majoliková kamna.

„Továrna vyráběla nejprve lidovou keramiku, později bíle polévanou kameninu a od 80. let 19. století také bohatě zdobenou majoliku a fajáns, která se vyvážela až do Německa, Anglie nebo Ameriky.“¹

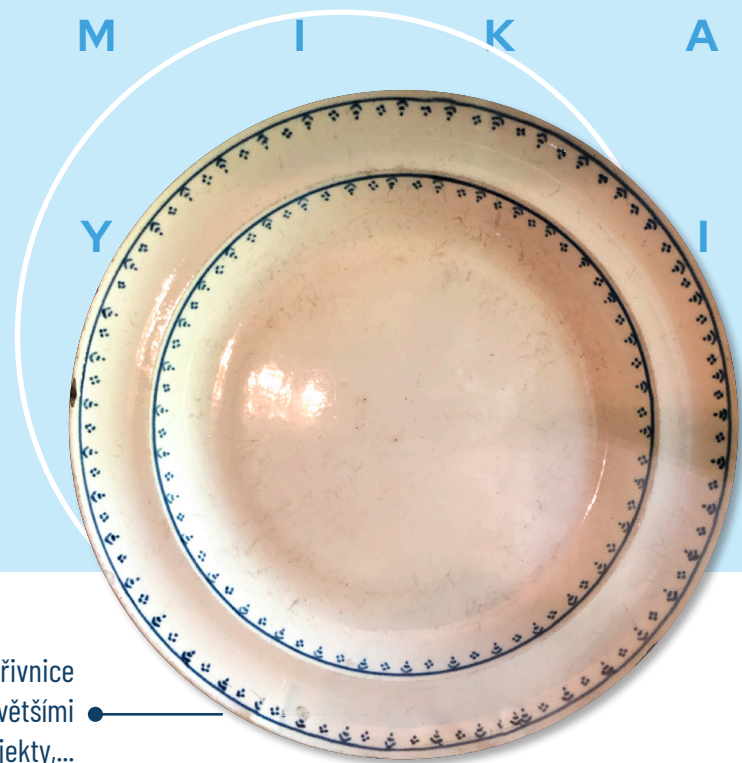
Zdroj:

¹ Český rozhlas, Ručně malovaná, bohatě zdobená i zlacená majoliková kamna jsou skvostem Lašského muzea v Kopřivnici, 18. března 2019
<https://region.rozhlas.cz/rucne-malovana-bohate-zdobena-i-zlacená-majoliková-kamna-jsou-skvostem-lassekeho-7788048>

KOPŘIVNICE

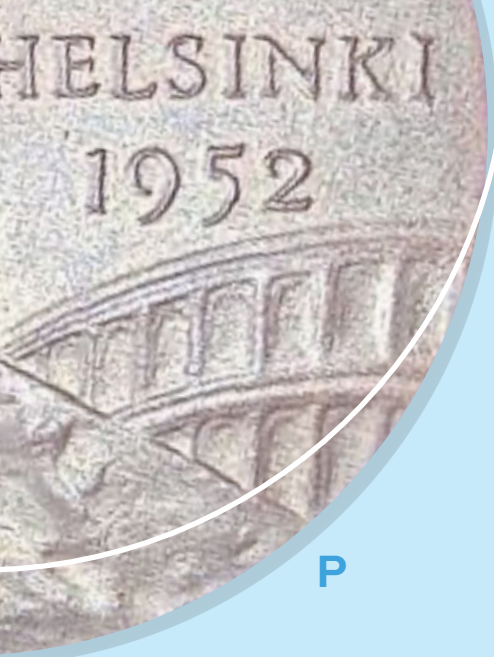






Tématika kruhů se prolíná celou vizuální identitou města. Od miniaturních kruhů, které plní funkci ornamentu,...

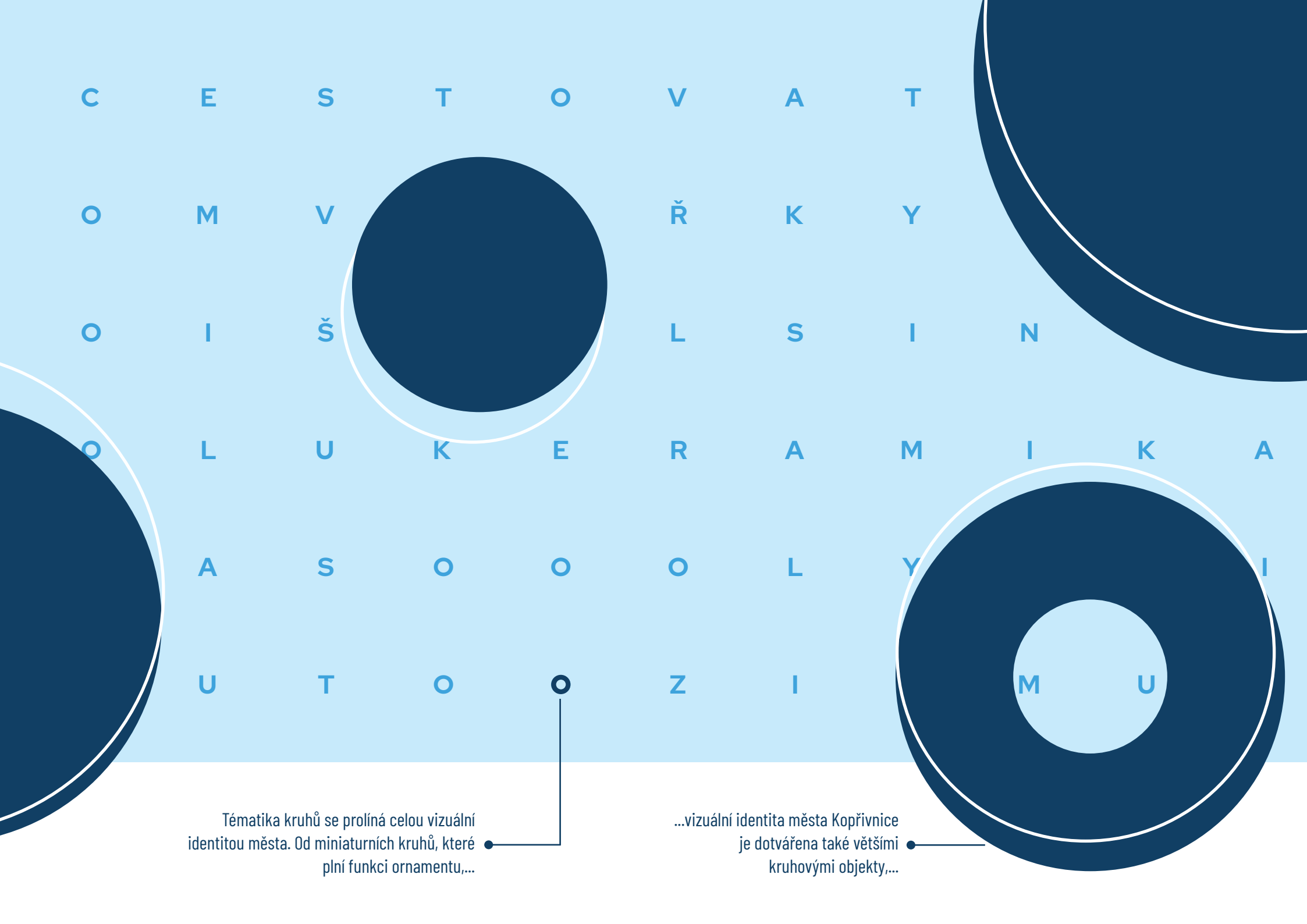
...vizuální identita města Kopřivnice je dotvářena také většími kruhovými objekty,...



A N A
R O O
P E T R
O O O H O
Á D A Á O
D B P Z R

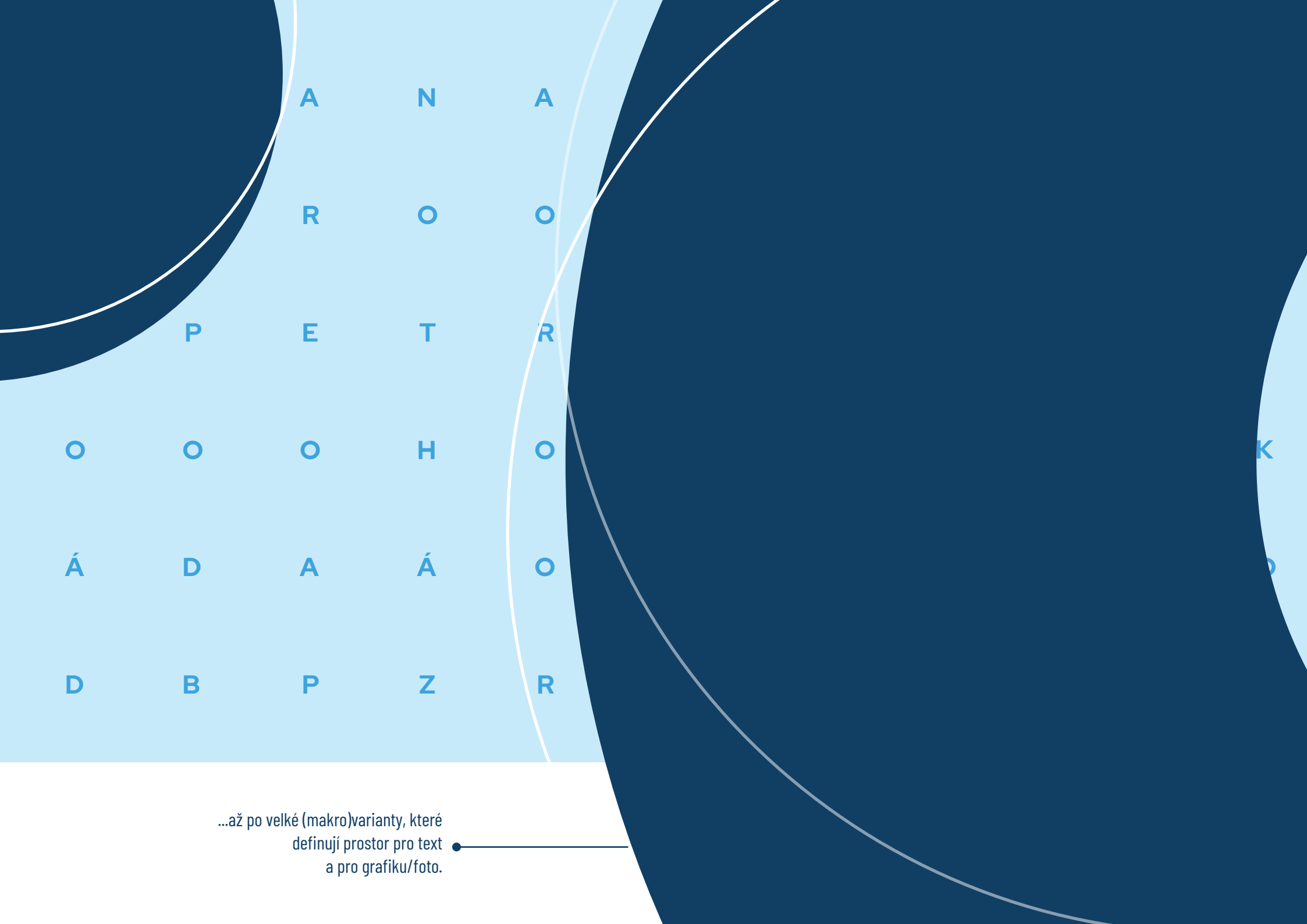


...až po velké (makro)varianty, které
definují prostor pro text
a pro grafiku/foto.



Tématika kruhů se prolíná celou vizuální identitou města. Od miniaturních kruhů, které plní funkci ornamentu,...

...vizuální identita města Kopřivnice je dotvářena také většími kruhovými objekty,...



...až po velké (makro)varianty, které
definují prostor pro text
a pro grafiku/foto.

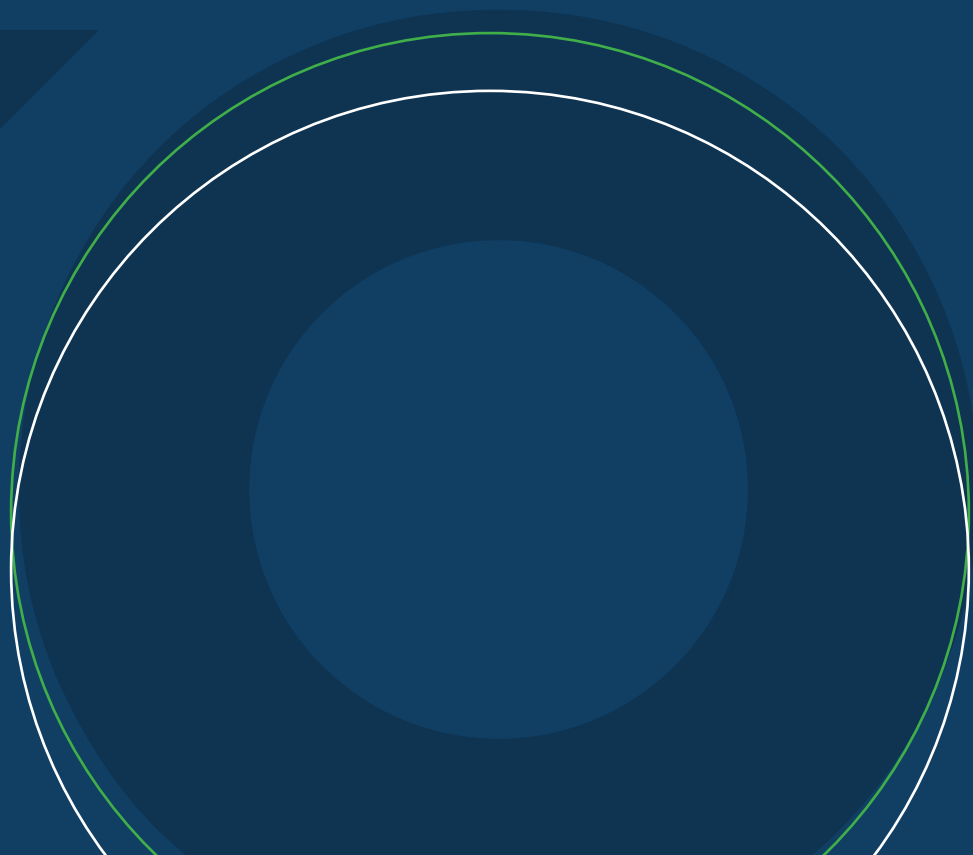
vše se točí kolem kruhu
coby symbolu pohybu



KOPŘIVNICE
město v pohybu

3 Logo města Kopřivnice

KOPŘIVNICE





KOPŘIVNICE

Logo města Kopřivnice

Základní verze loga (resp. logotypu) města Kopřivnice.

Použitá barva: tmavě modrá (CMYK 100 80 40 20).

KOPŘIVNICE

Dvě povolené varianty loga města Kopřivnice

1. NEJBĚŽNĚJŠÍ VARIANTA POUŽITÍ LOGA KOPŘIVNICE

Nejběžnější a nejpraktičtější je tato verze loga, tzn. logo bez linie automobilu, resp. kopců.

Na dalších stránkách tohoto manuálu budeme prezentovat použití loga především dle této verze (tzn. bez použité linie automobilu - viz 2. povolená (doplňková) verze loga).

KOPŘIVnice

2. POVOLENÁ (DOPLŇKOVÁ) VERZE LOGA

Stále je možné používat i verzi s linií automobilu, která je součástí loga města Kopřivnice od roku 2008.

Na dalších stránkách tohoto manuálu budeme prezentovat použití loga především dle verze č. 1 (tzn. bez použité linie automobilu). Stejně tak lze ale používat verzi č. 2.



Konotace a významy v logu města Kopřivnice

KOPR: POUŽÍVANÁ ZKRÁCENINA NÁZVU MĚSTA VERZÁLKAMI

„Přijed' do Kopru.“ „V Kopru zahrají Tatáči.“ „Vem to z Valmezu přes Kopr.“ Nejde o oficiální název města, ale přesto chceme akcentovat, že se tato zkrácenina stala běžnou součástí mluvené i písemné komunikace.

KOPŘIVNICE

ZVÝRAZNĚNÁ BŘÍŠKA PÍSMEN

Odkazujeme na používání této typografické/logotypové hříčky u starších log Tatry Kopřivnice.



ZAKULACENÉ TVARY PÍSMEN

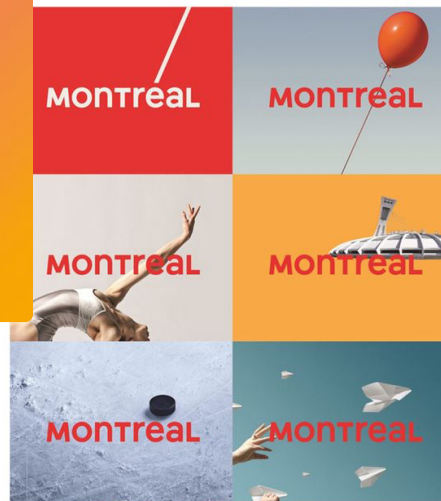
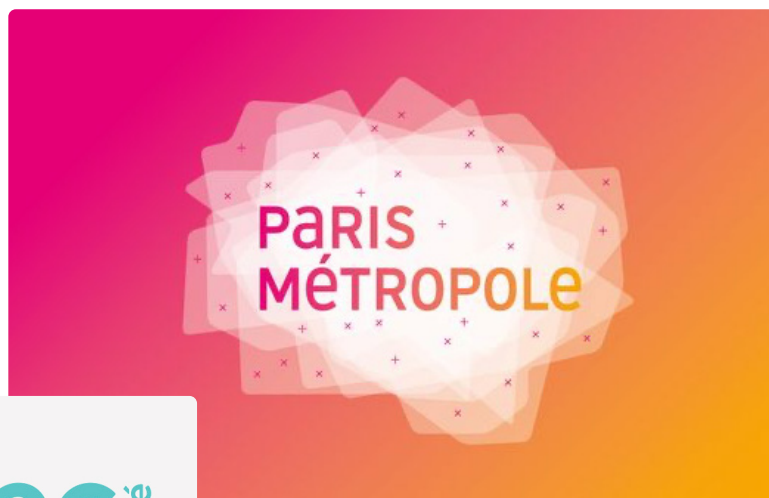
Kulatost a symbol kruhu prostupuje celou vizuální identitou města Kopřivnice. Je pro nás tím nejtypičtějším grafickým symbolem pro pohyb.

NICE [najs] ČILI PĚKNÉ

Kopřivnice to s architekturou neměla a nemá jednoduché. Zatím. Ale zato okolí; to je nádherné, kouzelné, ..., prostě pěkné. Najs.

„Wow, oni v logu používají malá i velká písmena.“

Ano, Kopřivnice se řadí do party těch log (logotypů), která si hrají s kombinací velkých i malých písmen. Nejsme a nebudeme jediní, ale v rámci (nejen) českých městských log budeme příjemnou výjimkou. Tato kombinace nám dává smysl, pomáhá nám lépe odvyprávět, o co nám v logu jde... A logo celkově působí kompaktněji a harmoničtěji.



Ochranná zóna loga Kopřivnice

Ochranná zóna loga je prostor, do kterého nemohou zasahovat žádné cizí objekty, grafické prvky, fotky, text apod. Doporučuje se používat ochrannou zónu větší, než předepisuje manuál. Ochranná zóna značky je definována velikostí čtverce Q, který vznikne následujícím způsobem – viz obrázek.





KOPŘIVNICE

**Dostatečný kontrast
loga a pozadí**

KOPŘIVnice

KOPŘIVnice

KOPŘIVnice

Zakázaná použití loga Kopřivnice

Povolené podoby loga města Kopřivnice jsou stanoveny tímto manuálem. Jakékoli další úpravy jsou nepřipustné. Není dovoleno značku jakkoli deformovat, nedodržovat dostatečný kontrast od pozadí, barevně značku měnit nebo měnit její typografii.



Logo města na nevhodném podkladu.



Ignorance ochranné zóny loga.

KOPŘIVNICE



Stínování loga nebo jiné dodatečné efekty.

KOPŘIVNICE



Jakákoli deformace loga.

KOPŘIVNICE



Použití bez háčku nad písmenem R.

KOPRIVNICE



Jakýkoli náklon loga města Kopřivnice.

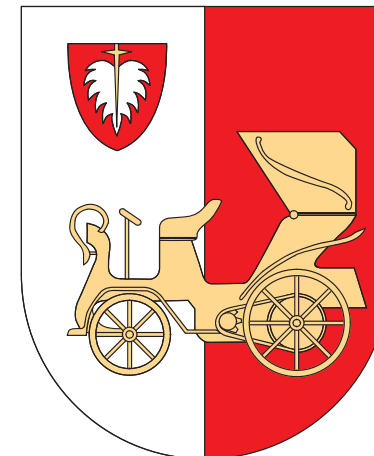
KOPŘIVNICE

Znak města Kopřivnice

Španělský štít svisle rozpolcený, vpravo bílý a vlevo červený. Barvy symbolizují Bílou horu a Červený kámen, město leží mezi těmito dvěma horami. Přes celý štít stojí doprava obrácený, ve zlaté barvě namalovaný obraz prvního kopřivnického automobilu Präsident z roku 1897, který charakterizuje zdejší průmysl. Nad ním je v pravém horním rohu štítu červený štítek s bílým kopřivovým listem, obráceným řapíkem vzhůru a špičkou dolů (štítek s listem kopřivy). Řapík je ve zlaté barvě.

Znak města byl schválen v orgánech města v dubnu 1949 a k jeho vlastní realizaci došlo až v roce 1966 Dr. Jaroslavem Palavským. Znak byl v roce 1967 úředně schválen ministerstvem vnitra. Heraldickou komisí pro otázky znaků měst byl potvrzen roku 1976.

V tomto manuálu vizuální identity města Kopřivnice zůstává znak města nezměněn.



Prapor města Kopřivnice

List praporu tvoří dva vodorovné pruhy, horní bílý, dolní červený. V horním bílém pruhu je u žerdi umístěn znak z městského znaku – červený štítek s bílým kopřivovým listem. Poměr šířky k délce listu je 2:3.

Prapor byl městu udělen rozhodnutím č. 10 Poslanecké sněmovny ČR ze dne 15. července 1993.

Prapor byl vysvěcen 1. září 1999 v kostele sv. Bartoloměje.

V tomto manuálu vizuální identity města Kopřivnice zůstává prapor města nezměněn.

